**PLANIFICACION 2013**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SECTOR:** | **Lenguaje y Comunicación** | **NIVEL:** |  | **CURSO** | **1°Básico** |
| **DOCENTE** | Katty Castro | | | | |

|  |
| --- |
| **Título de la unidad de aprendizaje:**  “En marcha” |

|  |
| --- |
| **Actitudes:**   * Demostrar interés y una actitud activa frente a la lectura, orientada al disfrute de la misma y a la valoración del conocimiento que se puede obtener a partir de ella. * Demostrar disposición e interés por compartir con otras ideas, experiencias y opiniones. * Reflexionar sobre sí mismo, sus ideas y sus intereses para comprenderse y valorarse. |

|  |
| --- |
| **Integración de la Fe a la enseñanza (IFE)**.  Valorar el conocimiento que Dios nos entrega para poder ocuparlo para el Señor. |

**ORGANIZACIÓN DE LA PLANIFICACIÓN**

|  |
| --- |
| **Mes o meses planificado(s): Marzo y Abril.** |
| **Título de la unidad de aprendizaje: “En marcha”** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Número de horas pedagógicas (semanales): 8Hrs** | **Número de semanas: 9 semanas.** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **¿Qué se espera lograr?**  **(Para qué)** | **¿Qué enseñar y qué aprender?** | **¿Cómo enseñar y con qué aprender?** | | **¿Qué y con qué evaluar?**  **(Evaluación)** | |
| **Objetivos de aprendizaje de cada Unidad** | **Contenidos** | **Actividades para el alumno (a)** | **Recursos** | **Tipo de instrumento** | **Indicadores de Evaluación** |
| 1.1 Reconocer que los textos escritos transmiten mensajes y que son escritos por alguien para cumplir un propósito. | -Usar distintos juegos, poemas canciones, y escritura para transmitir mensajes.  -Escuchar comprensivamente distintos textos literarios sencillos.  -Reconocer que los textos son escritos por alguien. | - Bienvenida. Dinámica de presentación y juegos.  - Examinan una lámina que representa a una niña.  - Formulan y responden preguntas sobre ella hasta saber qué le sucede, por qué y sus características físicas.  - Se imaginan qué problema tiene. ¿Por qué tiene esa expresión en su cara? ¿Por qué tiene esa postura?  Escuchan la lectura del cuento “Pam y Momo”  - Recuentan el cuento, con sus propias palabras.  - Hablan sobre lo que les gusta o no les gusta acerca de sí mismos.  - Imaginan que se transforman en otro ser y comentan sus ventajas y desventajas.  -Ubican al autor y título del libro del texto.  -Mencionan algunas vocales que aparezcan en el texto.  -Aprenden canción de las vocales. Siguen la lectura con el dedo. | -Laminas.  -Cuento “Pam y Momo”  -Guias.  -Power point.  -Canción de las vocales (texto de estudio).  - Lana.  - Plasticina.  -Revistas.  -Cuentos.  -Croquera.  - Cuaderno de la asignatura.  -Cariñosito.  -Cartel Dame tus cinco. | -Prueba de diagnóstico.  -Prueba de Unidad  -Escritura en el cuaderno.  -Comprensión lectora  -Evaluación de calidad y fluidez lectora. | -Distinguen entre imagen y texto escrito.  -Siguen con el dedo las líneas de un párrafo mientras escuchan la lectura de ese texto.  -Identifican al autor y título de un libro.  -Juegan a leer. |
| 1.4 Leer palabras aisladas y en contexto, aplicando su conocimiento de la correspondencia letra-sonido en diferentes combinaciones: silaba directa, indirecta o compleja. | - Identificación del sonido de una letra.  - Clasificar palabras según su sonido inicial.  - Descomponer palabras.  - Armar palabras.  - Identificar las palabras que comienzan con…  - Completar palabras.  - Parear palabras e imágenes.  - Conocer las letras para leer textos.  - Rótulos para la sala.  - Palabras de uso frecuente.  - Lectura de textos.  - Leer y escribir. | - Letras en estudio: M, P, L, Y , S , T, D, C, F, R.  -Marca con x objetos que no tienen sonido inicial de la letra en estudio.  -Encierran letras.  -Rellenan con lana la letra en estudio.  -Modelan con plasticina objetos que comiencen con las consonantes en estudio.  - Pegan letras u objetos de la letra en estudio.  - Realizan manuscrita en el aire de la letra en estudio.  -Lectura cuento .Pregunte que les sugiere el título del texto literario.  -Lectura de una obra de teatro: Inicie la lectura y antes de comenzar el desarrollo de la obra, plantean hipótesis acerca del contenido o desenlace. Terminada la lectura:  ¿Qué recuerdan?, Si les gustó.  ¿Cuál fue el inicio, la trama y el desenlace?  ¿Qué opinan ellos de alguna actitud presentada en algún personaje?  Si notan alguna enseñanza.  Realizan dramatización de la historia.  -Forman palabras que contengan las consonantes.  - Leen y escriben textos apropiados a su edad.  -Leen palabras del cuento que el docente ha escrito en tarjetas o en el pizarrón, con letra imprenta minúscula.  - Parean palabras del cuento, u otras, con sus respectivas ilustraciones.  - Observan tarjetas con distintas palabras y seleccionan aquellas relacionadas con el cuento.  - Reconocen a primera vista (vocabulario visual):palabras que han encontrado repetidamente, en la lectura compartida del cuento, o bien palabras pertenecientes a otros cuentos escuchados y visualizados,  palabras claves: yo, ella, de, que, fue, el.  palabras monosílabas y funcionales tales como: mi , con, a,  -Realizan guías de actividades |  |  | -Nombran las letras estudiadas y reproducen su sonido.  -Nombran palabras que comiencen con una letra determinada.  -Reconocen una letra determinada en textos escritos.  -Reconocen y escriben vocales en forma individual y en uniones.  -Leen palabras que contienen una o más vocales y las consonantes en estudio.  -Leen algunas palabras en textos apropiados a su edad.  -Leen algunos nombres familiares y palabras de uso frecuente necesarias para la comprensión de textos, pero cuyas letras se aprenderán posteriormente (por ejemplo, yo, ella, y, que, fue).  -Leen frases cortas.  -Leen textos significativos, aplicando su conocimiento de las cinco vocales y al menos 6 consonantes. |
| 1.3 Identificar los sonidos que componen las palabras (conciencia fonológica) reconociendo, separando y combinando sus fonemas y silabas. | -Identificar silabas.  -Contar silabas.  - Sonido inicial.  -Sonido final.  -Identificar fonemas  -Palabras que riman  -Inventar rimas. | - Repiten algunas palabras de cuentos que han escuchado o leído en forma compartida o de  las formas literarias simples, dando golpes con las manos o trazando líneas, según el número de sílabas que ellas contengan.  -Observan dibujos y nombran sonido inicial de cada uno.  -Observan dibujos y pasan adelante 4 niños a competir por columna enfatizando en el sonido final de cada uno.  -Identifican palabras que riman en la guía de trabajo.  -Pintan la cantidad de silabas que posee cada palabra del texto.  -Leen palabras del cuento que el docente ha escrito en tarjetas o en el pizarrón, con letra imprenta minúscula.  -Parean palabras del cuento, u otras, con sus respectivas ilustraciones.  -Observan tarjetas con distintas palabras y seleccionan aquellas relacionadas con el cuento.  -Reconocen a primera vista (vocabulario visual):  palabras que han encontrado repetidamente, en la lectura compartida del cuento, o bien palabras pertenecientes a otros cuentos escuchados y visualizados,  - palabras clave,  - palabras monosílabas y funcionales tales como: el, la, un, una, tu, su, los, las, etc.  -Realizan guías de actividades |  |  | -Identifican un sonido o patrones de sonido en oraciones escuchadas.  -Identifican qué palabras riman entre sí luego de escuchar una estrofa.  -Identifican el sonido inicial y final de las palabras.  -Descomponen palabras en los fonemas que las forman. -Identifican una palabra luego de escuchar sus fonemas (por ejemplo, la profesora dicta p-a-s-o y los alumnos reconocen la palabra “paso”).  -Descomponen palabras en sílabas.  -Forman palabras a partir de sílabas dadas. |
| 1.6Experimentar con la escritura para comunicar hechos, ideas y sentimientos, entre otros. | -Escriben las letras aprendidas.  -Dictado con las letras aprendidas.  -Escribir una carta. | - Trabajan guías de las distintas letras aprendidas en el cuaderno.  - Reforzamiento caligrafía manuscrita de las letras aprendidas.  -Realizan carta día de la madre. |  |  | -Juegan a escribir.  -Escriben la palabra que corresponde a una imagen. -Escriben listas de palabras. -Crean mensajes que contienen palabras familiares, partes de palabras y/o palabras con ortografía inventada. |
| 1.8Recitar con entonación y expresión poemas, rimas, canciones, trabalenguas y adivinanzas para fortalecer la confianza en sí mismos, aumentar el vocabulario y desarrollar su capacidad expresiva. | Leen palabras significativas estableciendo la relación fonema-grafema.  -Copia de palabras, oraciones y textos breves y significativos, con propósitos definidos y claros. | -Juegan con palabras, reconociendo aquellas que riman con perdiz (feliz, nariz), escama  (rama), hojas (mojas), etc.  - Inventan rimas creativas. Por ejemplo: Este era un puerco espín, llamado Serafín.  - Encuentran palabras que comiencen igual que las palabras seleccionadas (aliteraciones). Por ejemplo, rocas, rosas, rotas.  -Recitan poema Combate Naval de Iquique frente a toda la escuela. |  |  | -Recitan poemas, rimas, canciones, trabalenguas y adivinanzas con entonación adecuada.  -Recitan de memoria poemas, versos, rimas, canciones, trabalenguas y adivinanzas. |
| 1.7 Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, relatos, anécdotas, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo:  -estableciendo conexiones con sus propias experiencias. -visualizando lo que se describe en el texto -formulando preguntas para obtener información adicional y aclarar dudas -respondiendo preguntas abiertas.  - formulando una opinión sobre lo escuchado | Preguntas de comprensión.  Vocabulario.  Personajes de una narración.  Recuento de lo escuchado. | -Pregunte que les sugiere el título del texto literario.  - Plantean hipótesis acerca del contenido o desenlace.  - Terminada la lectura, responden libremente preguntas tales como :  ¿Qué recuerdan?, Si les gustó. ¿Cuál fue el inicio, la trama y el desenlace? ¿Qué opinan ellos de alguna actitud presentada en algún personaje? -Si notan alguna enseñanza.-  -Reconstruyen la historia colectivamente.  -Trabajan en el texto de estudio.  -Identifican visual y auditivamente , la consonante en estudio.  -Realizan dibujos de elementos descritos en el texto.  Presentación de la escritura.  -Escritura en pizarra individual.  -Copia de palabras, oraciones y textos breves y significativos, con propósitos definidos y claros.  - Regularidad en la escritura en cuanto a:  proporción y tamaño de cada una de las letras.  -Reconocimiento del significado de las palabras, a partir de las palabras que las rodean.  -Realizan guías de actividades |  |  | -Relacionan lo que han aprendido en otras asignaturas con un texto escuchado en clases. -Mencionan experiencias de sus vidas que se relacionan con lo que han escuchado. -Dibujan objetos, eventos y experiencias personales que se relacionan con el texto escuchado. -Hacen un recuento de partes de un texto escuchado en clases.  -Dibujan elementos descritos en el texto escuchado. -Formulan preguntas para ampliar la información que aprendieron al escuchar un texto. -Responden preguntas que hacen referencia a la información de un texto escuchado. -Siguen instrucciones orales para realizar una tarea. -Expresan una opinión sobre algún aspecto de un texto escuchado. |
| 1.2Reconocer que las palabras son unidades de significado separadas por espacios en el texto escrito.  1.5Leer textos breves en voz alta para adquirir fluidez: pronunciando cada palabra con precisión, aunque se autocorrijan en algunas ocasiones leyendo palabra a palabra. | Lectura de frases y oraciones.  Lectura en voz alta.  Lectura coral.  Lectura en eco. | Leen en forma de coro, eco y voz alta diversos tipos de textos cortos, frases y oraciones de acuerdo a su edad. Luego dibujan lo que leyeron.  -UTP evalúa la calidad y fluidez lectora. |  |  | -Leen con precisión palabras que incluyen las letras aprendidas en esta unidad.  -Leen un listado de palabras o frases cortas haciendo lectura silábica en contadas ocasiones. |
| \*8 Participan activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clase o temas de su interés; expresando sus ideas u opiniones, demostrando interés ante lo escuchado, respetando turnos. | Conversaciones sobre un texto. | -Todos los días escuchan un texto que lee el docente en voz alta. Conversan sentimientos, ideas y opiniones con respecto a las oraciones leídas. El profesor hace preguntas para guiarlos a reflexionar antes de contestar. Luego de que un estudiante ha hecho un comentario, el profesor puede pedir a otro que opine sobre lo que el compañero acaba de decir. |  |  | - Relatan experiencias personales o expresan sentimientos, ideas y opiniones en la discusión de un tema.  - Aportan información y opiniones al conversar en grupo.  -Expresan desacuerdo frente a opiniones expresadas por otros, sin descalificar las ideas o al emisor. |
| \*1 Comprender y disfrutar versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto, como: cuentos folclóricos, y de autor, poemas, fabulas, leyendas. | -Lectura diaria de cuentos.  -Tres momentos de un cuento.  -Personajes.  -Carta familiares.  -Representación de episodios del cuento. | -De las lecturas diarias, cual es el texto que más ha llamado la atención.  -Identifican personajes de la historia. Luego los dibujan.  -Responden a preguntas realizadas por el docente en relación a como se sintieron al escuchar el texto.  -Copia de palabras, oraciones y textos breves y significativos, con propósitos definidos y claros.  -Dibujan los tres momentos de un cuento.  -En pequeños grupos representan frente al curso pequeños episodios del cuento. |  |  | -Escuchan comprensivamente cuentos, disfrutando de su contenido.  -Mencionan textos que les hayan gustado.  -Mencionan personajes que les gustan de los textos escuchados. -Mencionan emociones experimentadas a partir de un texto escuchado.  -Recrean episodios de un cuento escuchado mediante distintas expresiones artísticas. |
| \*4 Asistir habitualmente a la biblioteca para elegir, escuchar, leer y explorar textos de su interés. | Registro de lecturas realizadas. | -Diariamente asisten a la Biblioteca del establecimiento para sacar un libro poder llevárselo a la casa y registrar en su croquera nombre del libro que leyeron, autor y dibujo de los personajes. |  |  | -Visitan la biblioteca y seleccionan libros de su interés.  -Exploran libros de la biblioteca y los comparten con pares y adultos.  -Piden ayuda a la hora de elegir un libro. |
| \*2 Desarrollar la curiosidad por las palabras o expresiones que desconocen y adquirir el hábito de averiguar su significado. | -Destacar vocabulario nuevo.  -Preguntas de vocabulario.  -Aprender una palabra para comprender mejor una lectura. | -Destacar el vocabulario nuevo después de leer un texto.  -Algunos alumnos son elegidos por semana para estar preguntado el significado de las palabras que no conocen.  -En base a una palabra que no conozcan de la lectura que se está trabajando. El profesor la explica y ejemplifica en distintos contextos. |  |  | -Identifican las palabras desconocidas al oírlas o leerlas. -Preguntan a sus pares o profesores el significado de los términos desconocidos que escuchan o leen. -Explican con sus propias palabras el significado de los términos desconocidas. |
| \*5 Escribir con letra clara, separando las palabras con un espacio, para que pueda ser leída por otros con facilidad. | -Marcar palabras.  -Escritura en carro.  - Cambiar una oración.  - Letra comprensible.  -Regalar un texto.  -Dictado. | -En parejas, los estudiantes leen en voz alta oraciones que han escrito ellos mismos y encierran cada palabra en un círculo para comprobar que las han separado correctamente. De lo contrario escriben nuevamente las oraciones que tienen errores.  -El docente dicta una oración, relacionada con el tema que se discutió en clases. Los alumnos escriben la oración en sus cuadernos. Luego, el docente vuelve a dictarla y, esta vez, pide que aplaudan cada vez que escuchan una palabra, para saber cuántas palabras tiene la oración. Luego marcan los espacios que dividen las palabras en las oraciones que ellos escribieron y verifican que coincida el número de términos.  -Escriben varias oraciones en el pizarrón que los mismos estudiantes dictan y luego las copian en su cuaderno. Debajo de cada una, deben reescribir la oración cambiando una palabra. Por ejemplo: Mi mamá lava un vestido. Mi mamá lava una blusa. |  |  | -Escriben palabras, usando correctamente las letras aprendidas. -Escriben con letra legible. -Separan cada palabra con un espacio. |
| \*6 Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.  \*7 Incorporar de manera pertinente en sus intervenciones orales el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos. | - Relacionar una palabra con diversas situaciones.  -Tarjetas de vocabulario.  -Palabras relacionadas. | -Según un texto que los estudiantes hayan leído o escuchado y, a partir del tema, hacen un listado de palabras que se relacionan. Por ejemplo: tempestad: lluvia, truenos, relámpagos, rayos, nubes, etc. Luego realiza una actividad para que los alumnos utilicen estas palabras en contexto.  -En parejas cada estudiante tiene tarjetas con palabras de vocabulario que han aprendido recientemente. Cada tarjeta contiene una de las palabras en estudio con su respectiva ilustración o sinónimos en la parte de atrás. Los estudiantes se turnan para mostrar la palabra a su compañero y que este dé la definición o el sinónimo correspondiente. Apartan las tarjetas con las palabras que no recuerdan. Una vez que ambos estudiantes hayan explicado todas sus palabras, toman el grupo de palabras que no supieron, miran el dibujo y se las explican mutuamente. |  |  | - Realizan dibujos que expresan el significado de palabras extraídas de un texto escuchado o leído.  -Usan adecuadamente las palabras aprendidas en sus textos escritos.  -Hacen un recuento de una lectura utilizando algunas palabras del texto original. -Utilizan un vocabulario variado y preciso para transmitir mensajes.  -Usan adecuadamente en sus intervenciones orales, las palabras aprendidas. -Conversan con otras personas acerca de las palabras aprendidas.  -Hacen un recuento de una lectura, utilizando algunas palabras del texto original.  -Utilizan un vocabulario variado y preciso para transmitir mensajes |
| \*9Interactuar de acuerdo con las convenciones sociales en diferentes situaciones: -presentarse a sí mismo y a otros - saludar - preguntar -expresar opiniones, sentimientos e ideas - situaciones que requieren el uso de fórmulas de cortesía como por favor, gracias, perdón, permiso. | -Acuerdos sobre como nos gusta que nos traten.  -Modelar.  -Representación.  -Premio diario. | -Conversación como se sienten respetados. Anotan en el pizarrón, piensan en ejemplos de cómo cada una se lleva a la práctica y llegan a acuerdos sobre cuáles son las convenciones que serán especialmente relevantes para ellos durante el año. (Dame tus 5)  -El docente, en forma permanente, modela el uso de las convenciones de cortesía y recuerda a los alumnos que usen palabras como buenos días, buenas tardes, por favor, gracias, permiso, etc., cada vez que la situación lo amerita.  - Comparan dos representaciones y explica por qué es importante ser amable y cortés con los demás.  Se lleva el cariñosito, mascota del curso. El alumno que se allá destacado durante todo el día, por su buen comportamiento. |  |  | Se presentan, usando su nombre completo y entregando información básica sobre ellos mismos.  Piden la palabra antes de hablar en clases.  Esperan el momento adecuado en la conversación para hablar.  Agradecen a pares y adultos cada vez que reciben ayuda.  Piden disculpas cuando la situación lo amerita.  Piden permiso cuando la situación lo amerita (para levantarse de sus puestos, para ir al baño, para buscar algún material, etc.). |
| \*3Desarrollar el gusto por la lectura, explorando libros y sus ilustraciones. | -Compartir la lectura.  -Lectura en común.  -Lectura personal.  Lectura de textos sobre temas variados. | -En grupos hojean y comenten un mismo texto. Observan el texto y las ilustraciones y descubran de qué se trata el cuento. Luego de un tiempo apropiado, un representante de cada grupo explica qué descubrieron en la lectura. Finalmente, el profesor les lee la historia, compara lo leído con los comentarios de los alumnos y destaca lo que se relaciona con el trabajo de cada grupo.  -Semanalmente siguen la lectura que el profesor realiza en voz alta de un con texto que todos poseen. Finalmente realiza preguntas relacionadas con el texto.  -Todos los días se dan 5 min para que cada alumno pueda leer en forma silenciosa un pequeño texto.  . |  |  | -Expresan su opinión frente a las ilustraciones de un texto. -Recomiendan libros a pares. -Comentan qué les gustó de un texto. -Mencionan un libro o un ilustrador favorito. -Hacen dibujos que aluden a los textos que han leído |

|  |
| --- |
| **Título de la unidad de aprendizaje:**  “Paso a paso” |

|  |
| --- |
| **Actitudes:**  - Demostrar interés y una actitud activa frente a la lectura, orientada al disfrute de la misma y por la valoración del conocimiento que se puede obtener a partir de ella.  - Demostrar respeto por las diversas opiniones y puntos de vista, reconociendo el diálogo como una herramienta de enriquecimiento personal y social.  - Realizar tareas y trabajos de forma rigurosa y perseverante, con el fin de desarrollarlos de manera adecuada a los propósitos de la asignatura. |

|  |
| --- |
| **Integración de la Fe a la enseñanza (IFE)**.  Comprender que el aprender a leer y escribir es importante en todos los ámbitos de nuestra vida incluso en el momento en que queremos aprender de Dios. |

**ORGANIZACIÓN DE LA PLANIFICACIÓN**

|  |
| --- |
| **Mes o meses planificado(s): Mayo, Junio y Julio.** |
| **Título de la unidad de aprendizaje: “Paso a paso”** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Número de horas pedagógicas (semanales):8 Hrs** | **Número de semanas: 10 semanas.** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **¿Qué se espera lograr?**  **(Para qué)** | **¿Qué enseñar y qué aprender?** | **¿Cómo enseñar y con qué aprender?** | | **¿Qué y con qué evaluar?**  **(Evaluación)** | |
| **Objetivos de aprendizaje de cada Unidad** | **Contenidos** | **Actividades para el alumno (a)** | **Recursos** | **Tipo de instrumento** | **Indicadores de Evaluación** |
| 2.6 Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, relatos, anécdotas, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo:  -estableciendo conexiones con sus propias experiencias.  - visualizando lo que se describe en el texto. -formulando preguntas para obtener información adicional y aclarar dudas. - respondiendo preguntas abiertas. -formulando una opinión sobre lo escuchado. | -Ampliar el vocabulario para comprender mejor un texto.  -Visualizar.  -Línea del tiempo.  -Documental.  -Preguntas de comprensión. | - Antes de escuchar un cuento, observan el vocabulario escrito en la pizarra para comprender mejor un texto. Posteriormente, les pide que recuerden las palabras que aprendieron al comienzo de la clase. Durante la conversación sobre el cuento, menciona esas palabras para que los alumnos se acostumbren a usarlas.  -Cierran los ojos y imaginan lo que les cuenta la profesora, ya que al final tendrán que hacer un dibujo de una parte de lo escuchado.  -Reconstruyen una narración en una línea del tiempo. Ya sea con dibujo o con pequeñas frases, esto sirve para ordenar mejor los acontecimientos.  -Escuchan explicación de algunas palabras claves del documental que los estudiantes necesitarán saber para comprenderlo. Luego observan el video. Completan una ficha que incorpora los principales aspectos que se mencionaron en el video y que se discutieron en la conversación de clases.  -Leen el texto El tigre y el ratón de KeikoKasza Responden a preguntan que permiten reflexionar sobre el texto. | -Abrapalabra  -Laminas.  -Set de cuentos.  -Guias.  -Power point.  -Canción de las vocales (texto de estudio).  - Lana.  - Plasticina.  -Revistas.  -Croquera.  - Cuaderno de la asignatura. | -2 Prueba s parciales.  -Escritura en el cuaderno.  -Comprensión lectora  -Evaluación de calidad y fluidez lectora.  -Evaluación CRA.  -Prueba semestral. | -Relacionan lo que han aprendido en otras asignaturas con un texto escuchado en clases.  -Mencionan experiencias de sus vidas que se relacionan con lo que han escuchado.  -Dibujan objetos, eventos y experiencias personales que se relacionan con el texto escuchado. -Hacen un recuento de partes de un texto escuchado en clases. -Dibujan elementos descritos en el texto escuchado. -Formulan preguntas para ampliar la información que aprendieron al escuchar un texto. -Responden preguntas que hacen referencia a la información de un texto escuchado. -Siguen instrucciones orales para realizar una tarea. -Expresan una opinión sobre algún aspecto de un texto escuchado. |
| \*9Interactuar de acuerdo con las convenciones sociales en diferentes situaciones: -presentarse a sí mismo y a otros - saludar - preguntar -expresar opiniones, sentimientos e ideas - situaciones que requieren el uso de fórmulas de cortesía como por favor, gracias, perdón, permiso. | -Acuerdos sobre como nos gusta que nos traten.  -Modelar.  -Representación.  -Premio diario. | -Conversación como se sienten respetados. Anotan en el pizarrón, piensan en ejemplos de cómo cada una se lleva a la práctica y llegan a acuerdos sobre cuáles son las convenciones que serán especialmente relevantes para ellos durante el año. (Dame tus 5)  -El docente, en forma permanente, modela el uso de las convenciones de cortesía y recuerda a los alumnos que usen palabras como buenos días, buenas tardes, por favor, gracias, permiso, etc., cada vez que la situación lo amerita.  - Comparan dos representaciones y explica por qué es importante ser amable y cortés con los demás.  Se lleva el cariñosito, mascota del curso. El alumno que se allá destacado durante todo el día, por su buen comportamiento. |  |  | Se presentan, usando su nombre completo y entregando información básica sobre ellos mismos.  Piden la palabra antes de hablar en clases.  Esperan el momento adecuado en la conversación para hablar.  Agradecen a pares y adultos cada vez que reciben ayuda.  Piden disculpas cuando la situación lo amerita.  Piden permiso cuando la situación lo amerita (para levantarse de sus puestos, para ir al baño, para buscar algún material, etc.). |
| 2.1 Leer palabras aisladas y en contexto, aplicando su conocimiento de la correspondencia letra-sonido en diferentes combinaciones: sílaba directa, indirecta o compleja. | -Presentaciones de letras en textos.  -Introducción de una letra y su combinación con las vocales.  -Descomponer palabras.  -Parear frases e imágenes.  -Lectura de un texto con imágenes.  -Dictado. | -Letras en estudio: B,G,H,J,K,N,Q,V,W,X,Z  -Juegan a : Ha llegado el tren cargado con palabras que comiencen con la letra en estudio.  -Trabajo en texto del alumno.  -Realizan guías de actividades.  -Confeccionan tren de las sílabas que se forman.  -Practican lectura personal y silenciosa.  -Preparan su Dictado.  -Cantan canción.  -Leen frases y las dibujan.  -Presentación de la escritura.  -Copia de palabras, oraciones y textos breves y significativos, con propósitos definidos y claros. |  |  | -Nombran las letras estudiadas y reproducen su sonido.  -Leen palabras que contienen una o más vocales y las consonantes en estudio.  -Leen la mayoría de las palabras en textos apropiados a su edad. -Leen frases u oraciones.  -Leen textos significativos, aplicando su conocimiento de las cinco vocales y las consonantes que han aprendido. |
| \*5 Escribir con letra clara, separando las palabras con un espacio, para que pueda ser leída por otros con facilidad. | -Marcar palabras.  -Escritura en carro.  - Cambiar una oración.  - Letra comprensible.  -Regalar un texto.  -Dictado. | -Presentación de la escritura de acuerdo a la letra se esta trabajando.  -En parejas, los estudiantes leen en voz alta oraciones que han escrito ellos mismos y encierran cada palabra en un círculo para comprobar que las han separado correctamente. De lo contrario escriben nuevamente las oraciones que tienen errores.  -El docente dicta una oración, relacionada con el tema que se discutió en clases. Los alumnos escriben la oración en sus cuadernos. Luego, el docente vuelve a dictarla y, esta vez, pide que aplaudan cada vez que escuchan una palabra, para saber cuántas palabras tiene la oración. Luego marcan los espacios que dividen las palabras en las oraciones que ellos escribieron y verifican que coincida el número de términos.  -Escriben varias oraciones en el pizarrón que los mismos estudiantes dictan y luego las copian en su cuaderno. Debajo de cada una, deben reescribir la oración cambiando una palabra. Por ejemplo: Mi mamá lava un vestido. Mi mamá lava una blusa.  -Realizan guías de actividades |  |  | -Escriben palabras, usando correctamente las letras aprendidas. -Escriben con letra legible. -Separan cada palabra con un espacio. |
| 2.2Leer textos breves en voz alta para adquirir fluidez: -pronunciando cada palabra con precisión, aunque se autocorrijan en algunas ocasiones -leyendo palabra a palabra. | -Preparación de un libro.  -Modelaje de lectura en voz alta.  -Lectura silenciosa. | -Semanalmente un alumno prepara una lectura del texto en su casa, para leerlo el viernes nuevamente en la sala a coro con el resto de los estudiantes.  -El profesor modela una lectura en voz alta, para posteriormente realizar la misma los alumnos.  - Lectura silenciosa para desarrollar la fluidez el profesor debe fomentar la lectura frecuente. Después de dar un tiempo apropiado, pide que dibujen o hagan un comentario oral de la lectura que le tocó a cada uno. |  |  | -Leen con precisión palabras que incluyen las letras aprendidas en esta unidad.  -Leen oraciones diciendo una a dos palabras de corrido sin detenerse a hacer lectura silábica. |
| 2.5Escribir oraciones completas para transmitir mensajes. | -Recolección de mensajes.  -Lecciones cortas de escritura.  -Escribir para compartir un mensaje.  -Inventar el titulo.  -Adivinanza.  -La familia. | -Copia de palabras, oraciones y textos breves y significativos, con propósitos definidos y claros.  -Realizan guías de actividades |  |  | -Escriben mensajes a otros. -Escriben oraciones sobre sus lecturas. -Describen por escrito objetos o personas. -Escriben oraciones comprensibles. |
| \*1 Comprender y disfrutar versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto, como: cuentos folclóricos, y de autor, poemas, fabulas, leyendas. | -Lectura diaria de cuentos.  -Tres momentos de un cuento.  -Personajes.  -Carta familiares.  -Representación de episodios del cuento. | -De las lecturas diarias, cual es el texto que más ha llamado la atención.  -Identifican personajes de la historia. Luego los dibujan.  -Responden a preguntas realizadas por el docente en relación a como se sintieron al escuchar el texto.  -Copia de palabras, oraciones y textos breves y significativos, con propósitos definidos y claros.  -Dibujan los tres momentos de un cuento.  -En pequeños grupos representan frente al curso pequeños episodios del cuento. |  |  | -Escuchan comprensivamente cuentos, disfrutando de su contenido.  -Mencionan textos que les hayan gustado.  -Mencionan personajes que les gustan de los textos escuchados. -Mencionan emociones experimentadas a partir de un texto escuchado.  -Recrean episodios de un cuento escuchado mediante distintas expresiones artísticas. |
| \*2 Desarrollar la curiosidad por las palabras o expresiones que desconocen y adquirir el hábito de averiguar su significado. | -Destacar vocabulario nuevo.  -Preguntas de vocabulario.  -Aprender una palabra para comprender mejor una lectura. | -Destacar el vocabulario nuevo después de leer un texto.  -Algunos alumnos son elegidos por semana para estar preguntado el significado de las palabras que no conocen.  -En base a una palabra que no conozcan de la lectura que se está trabajando. El profesor la explica y ejemplifica en distintos contextos.  -Realizan guías de actividades |  |  | -Identifican las palabras desconocidas al oírlas o leerlas. -Preguntan a sus pares o profesores el significado de los términos desconocidos que escuchan o leen. -Explican con sus propias palabras el significado de los términos desconocidas. |
| \*6 Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.  \*7 Incorporar de manera pertinente en sus intervenciones orales el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos. | - Relacionar una palabra con diversas situaciones.  -Tarjetas de vocabulario.  -Palabras relacionadas. | -Según un texto que los estudiantes hayan leído o escuchado y, a partir del tema, hacen un listado de palabras que se relacionan. Por ejemplo: tempestad: lluvia, truenos, relámpagos, rayos, nubes, etc. Luego realiza una actividad para que los alumnos utilicen estas palabras en contexto.  -En parejas cada estudiante tiene tarjetas con palabras de vocabulario que han aprendido recientemente. Cada tarjeta contiene una de las palabras en estudio con su respectiva ilustración o sinónimos en la parte de atrás. Los estudiantes se turnan para mostrar la palabra a su compañero y que este dé la definición o el sinónimo correspondiente. Apartan las tarjetas con las palabras que no recuerdan. Una vez que ambos estudiantes hayan explicado todas sus palabras, toman el grupo de palabras que no supieron, miran el dibujo y se las explican mutuamente. |  |  | - Realizan dibujos que expresan el significado de palabras extraídas de un texto escuchado o leído.  -Usan adecuadamente las palabras aprendidas en sus textos escritos.  -Hacen un recuento de una lectura utilizando algunas palabras del texto original. -Utilizan un vocabulario variado y preciso para transmitir mensajes.  -Usan adecuadamente en sus intervenciones orales, las palabras aprendidas. -Conversan con otras personas acerca de las palabras aprendidas.  -Hacen un recuento de una lectura, utilizando algunas palabras del texto original.  -Utilizan un vocabulario variado y preciso para transmitir mensajes |
| 1.3 Identificar los sonidos que componen las palabras (conciencia fonológica) reconociendo, separando y combinando sus fonemas y silabas. | -Identificar silabas.  -Contar silabas.  - Sonido inicial.  -Sonido final.  -Identificar fonemas  -Palabras que riman  -Inventar rimas. | - Repiten algunas palabras de cuentos que han escuchado o leído en forma compartida o de  las formas literarias simples, dando golpes con las manos o trazando líneas, según el número de sílabas que ellas contengan.  -Observan dibujos y nombran sonido inicial de cada uno.  -Observan dibujos y pasan adelante 4 niños a competir por columna enfatizando en el sonido final de cada uno.  -Identifican palabras que riman en la guía de trabajo.  -Pintan la cantidad de silabas que posee cada palabra del texto.  -Leen palabras del cuento que el docente ha escrito en tarjetas o en el pizarrón, con letra imprenta minúscula.  -Parean palabras del cuento, u otras, con sus respectivas ilustraciones.  -Observan tarjetas con distintas palabras y seleccionan aquellas relacionadas con el cuento.  -Reconocen a primera vista (vocabulario visual):  palabras que han encontrado repetidamente, en la lectura compartida del cuento, o bien palabras pertenecientes a otros cuentos escuchados y visualizados,  - palabras clave,  - palabras monosílabas y funcionales tales como: el, la, un, una, tu, su, los, las, etc. |  |  | -Identifican un sonido o patrones de sonido en oraciones escuchadas.  -Identifican qué palabras riman entre sí luego de escuchar una estrofa.  -Identifican el sonido inicial y final de las palabras.  -Descomponen palabras en los fonemas que las forman. -Identifican una palabra luego de escuchar sus fonemas (por ejemplo, la profesora dicta p-a-s-o y los alumnos reconocen la palabra “paso”).  -Descomponen palabras en sílabas.  -Forman palabras a partir de sílabas dadas. |
| 2.3Demostrar comprensión de narraciones que aborden temas que les sean familiares: -extrayendo información explícita e implícita -respondiendo preguntas simples, oralmente o por escrito, sobre los textos (qué, quién, dónde, cuándo, por qué) -recreando personajes a través de distintas expresiones artísticas, como títeres, dramatizaciones, dibujos o esculturas -describiendo con sus palabras las ilustraciones del texto y relacionándolas con la historia -estableciendo relaciones entre el texto y sus propias experiencias -emitiendo una opinión sobre un aspecto de la lectura | -Contar un cuento al compañero. -Episodios del cuento.  -Similitudes entre personajes y una persona conocida.  -Las ilustraciones.  -Los personajes. | - Escuchan el cuento, lo relacionan con sus experiencias y lo comentan en forma grupal.  - Relata en secuencia cronológica al menos tres hechos sucedidos en un cuento.  - Relata algún hecho real o fantástico, en dos o más oraciones, siguiendo una secuencia. |  |  | -Contestan preguntas que aluden a información explícita del texto o a información implícita evidente. -Responden, oralmente o por escrito, preguntas sobre la historia, como qué sucede, quién realiza cierta acción,  dónde ocurre cierta acción, cuándo sucede, y por qué sucede. -Caracterizan a los personajes por medio de dibujos, títeres, esculturas o dramatizaciones, entre otras expresiones artísticas. -Describen oralmente las ilustraciones presentes en los textos narrativos leídos. -Relacionan las ilustraciones de los textos leídos con los personajes, los acontecimientos y los lugares presentes en ellos. -Mencionan experiencias de sus vidas que se relacionan con lo que leyeron. -Formulan una opinión sobre un cuento o sobre una acción o un personaje de una historia leída. |
| 2.8Recitar con entonación y expresión poemas, rimas, canciones, trabalenguas y adivinanzas para fortalecer la confianza en sí mismos, aumentar el vocabulario y desarrollar su capacidad expresiva. | -Lectura en grupos.  -Poesía frente al colegio.  -Canciones de la gente mayor. | -Leen y aprenden distintas poesías, tanto en grupo como en forma individual. |  |  | -Recitan poemas, rimas, canciones, trabalenguas y adivinanzas con entonación adecuada.  -Recitan de memoria poemas, versos, rimas, canciones, trabalenguas y adivinanzas. |
| 2.4Leer independientemente y comprender textos no literarios escritos con oraciones simples (cartas, notas, instrucciones y artículos informativos) para entretenerse y ampliar su conocimiento del mundo: -extrayendo información explícita e implícita -formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura | -Lectura de textos relacionados con otras asignaturas.  -Instrucciones.  -Lecturas de cartas. | - Leen palabras significativas estableciendo la relación fonema-grafema.  - Identificación, en los textos que leen, de palabras a primera vista a partir de sus características gráficas (vocabulario visual), relacionándolas con otras palabras  Leen palabras significativas estableciendo la relación fonema-grafema.  -Realizan guías de actividades |  |  | -Hacen un recuento de la información obtenida de textos breves. -Localizan información en un texto. -Contestan, oralmente o por escrito, preguntas que aluden a información explícita o implícita de un texto leído. -Describen las imágenes del texto. - Indican qué les gustó de un texto leído. |
| 2.7Expresarse de manera coherente y articulada sobre temas de su interés: -presentando información o narrando un evento relacionado con el tema  -incorporando frases descriptivas que ilustren lo dicho -utilizando un vocabulario variado -pronunciando adecuadamente y usando un volumen audible - manteniendo una postura adecuada. | -Mostrar y contar.  -Noticiario literario. | -Identifican forma imprenta de las letras en el computador y escriben palabras, frases y oraciones sencillas. -Identifican y reproducen punto de partida, desarrollo y final de cada letra, en su forma mayúscula y minúscula. -Escritura de cada letra en su correspondiente zona (alta-media-baja) |  |  | -Presentan información sobre un objeto o un tema. -Relatan experiencias siguiendo una secuencia. -Describen el objeto o el evento que presentan.  -Comunican sus ideas verbalmente, sin reemplazar palabras por gestos ni elementos del contexto. -Incorporan un vocabulario variado en sus intervenciones. -Incorporan, si es pertinente, palabras aprendidas recientemente. -Hacen contacto visual con la audiencia. -Evitan movimientos bruscos o constantes al hablar. |
| 1.6Experimentar con la escritura para comunicar hechos, ideas y sentimientos, entre otros. | -Escriben las letras aprendidas.  -Dictado con las letras aprendidas.  -Escribir una carta. | - Trabajan guías de las distintas letras aprendidas en el cuaderno.  - Reforzamiento caligrafía manuscrita de las letras aprendidas.  -Realizan carta día de la madre. |  |  | -Juegan a escribir.  -Escriben la palabra que corresponde a una imagen. -Escriben listas de palabras. -Crean mensajes que contienen palabras familiares, partes de palabras y/o palabras con ortografía inventada. |
| \*4 Asistir habitualmente a la biblioteca para elegir, escuchar, leer y explorar textos de su interés. | Registro de lecturas realizadas. | -Diariamente asisten a la Biblioteca del establecimiento para sacar un libro poder llevárselo a la casa y registrar en su croquera nombre del libro que leyeron, autor y dibujo de los personajes. |  |  | -Visitan la biblioteca y seleccionan libros de su interés.  -Exploran libros de la biblioteca y los comparten con pares y adultos.  -Piden ayuda a la hora de elegir un libro. |
| \*3Desarrollar el gusto por la lectura, explorando libros y sus ilustraciones. | -Compartir la lectura.  -Lectura en común.  -Lectura personal.  Lectura de textos sobre temas variados. | -En grupos hojean y comenten un mismo texto. Observan el texto y las ilustraciones y descubran de qué se trata el cuento. Luego de un tiempo apropiado, un representante de cada grupo explica qué descubrieron en la lectura. Finalmente, el profesor les lee la historia, compara lo leído con los comentarios de los alumnos y destaca lo que se relaciona con el trabajo de cada grupo.  -Semanalmente siguen la lectura que el profesor realiza en voz alta de un con texto que todos poseen. Finalmente realiza preguntas relacionadas con el texto.  -Todos los días se dan 5 min para que cada alumno pueda leer en forma silenciosa un pequeño texto.  . |  |  | -Expresan su opinión frente a las ilustraciones de un texto. -Recomiendan libros a pares. -Comentan qué les gustó de un texto. -Mencionan un libro o un ilustrador favorito. -Hacen dibujos que aluden a los textos que han leído |
| \*8 Participan activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clase o temas de su interés; expresando sus ideas u opiniones, demostrando interés ante lo escuchado, respetando turnos. | Conversaciones sobre un texto. | -Todos los días escuchan un texto que lee el docente en voz alta. Conversan sentimientos, ideas y opiniones con respecto a las oraciones leídas. El profesor hace preguntas para guiarlos a reflexionar antes de contestar. Luego de que un estudiante ha hecho un comentario, el profesor puede pedir a otro que opine sobre lo que el compañero acaba de decir. |  |  | - Relatan experiencias personales o expresan sentimientos, ideas y opiniones en la discusión de un tema.  - Aportan información y opiniones al conversar en grupo.  -Expresan desacuerdo frente a opiniones expresadas por otros, sin descalificar las ideas o al emisor. |

|  |
| --- |
| **Título de la unidad de aprendizaje:**  “Sigamos avanzando” |

|  |
| --- |
| **Actitudes:**  - Demostrar interés y una actitud activa frente a la lectura, orientada al disfrute de la misma y por la valoración del conocimiento que se puede obtener a través de ella. -Demostrar empatía hacia los demás, considerando sus situaciones y realidades, comprendiendo el contexto en el que se sitúan. -Reflexionar sobre sí mismo, sus ideas e intereses para comprenderse y valorarse a sí mismo |

|  |
| --- |
| **Integración de la Fe a la enseñanza (IFE)**.  Dios es quien nos revela lo que a veces parece difícil, él es quien nos ayuda para poder seguir avanzando. |

**ORGANIZACIÓN DE LA PLANIFICACIÓN**

|  |
| --- |
| **Mes o meses planificado(s): Agosto y Septiembre.** |
| **Título de la unidad de aprendizaje: “Sigamos avanzando”** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Número de horas pedagógicas (semanales): 8Hrs** | **Número de semanas: 9 semanas.** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **¿Qué se espera lograr?**  **(Para qué)** | **¿Qué enseñar y qué aprender?** | **¿Cómo enseñar y con qué aprender?** | | **¿Qué y con qué evaluar?**  **(Evaluación)** | |
| **Objetivos de aprendizaje de cada Unidad** | **Contenidos** | **Actividades para el alumno (a)** | **Recursos** | **Tipo de instrumento** | **Indicadores de Evaluación** |
| \*4 Asistir habitualmente a la biblioteca para elegir, escuchar, leer y explorar textos de su interés. | Registro de lecturas realizadas. | -Diariamente asisten a la Biblioteca del establecimiento para sacar un libro poder llevárselo a la casa y registrar en su croquera nombre del libro que leyeron, autor y dibujo de los personajes. | -Abrapalabra  -Laminas.  -Set de cuentos.  -Guias.  -Power point.  -Canción de las vocales (texto de estudio).  - Lana.  - Plasticina.  -Revistas.  -Croquera.  - Cuaderno de la asignatura.  -Comic.  -Trabalenguas.  -Adivinanzas. | -Prueba de Unidad  -Escritura.  -Exposición.  -Lectura.  -Dramatización con personajes de un texto.  -Comprensión lectora  -Evaluación de calidad y fluidez lectora. | -Visitan la biblioteca y seleccionan libros de su interés.  -Exploran libros de la biblioteca y los comparten con pares y adultos.  -Piden ayuda a la hora de elegir un libro. |
| 3.6Leer habitualmente y disfrutar los mejores poemas de autor y de la tradición oral adecuados a su edad.  3.4Leer independientemente y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación; por ejemplo: - poemas -historias breves -textos con una estructura predecible. | -Trabalenguas.  -Adivinanzas.  -Canon.  -Lectura de cuentos.  -Lectura de poemas. | -Leen con gesto y sonido.  -Eligen libros de cuentos que empiecen con la letra en estudio.  -Leen el cuento**.**  -Trabajan con palabras claves.  -Presentación de la letra.  -Canción de la letra en estudio.  -Reconocen cuento y poema.  -Trabajo en texto alumno.  -Ordenan secuencia del cuento.  -Pintan el dibujo igual al modelo.  -Realizan guías de actividades.  -Comprensión lectora de los distintos tipos de textos. |  |  | -Recrean versos de poemas a través de diferentes expresiones artísticas.  -Hacen un recuento de un poema leído. -Recitan poemas, rimas, canciones, adivinanzas, trabalenguas, etc. -Proponen nuevos versos para poemas que han leído en clases. -Reconocen palabras que riman y sonidos característicos de un poema leído.  -Mencionan a personajes de las obras leídas. -Mencionan textos que han leído. -Relacionan aspectos de un texto leído y comentado en clases con otros textos. -Releen los textos que conocen. - Seleccionan textos para leer por su cuenta. -Recomiendan textos a otros. -Manifiestan su preferencia por algún texto. |
| 3.1Leer palabras aisladas y en contexto, aplicando su conocimiento de la correspondencia letra-sonido en diferentes combinaciones: sílaba directa, indirecta o compleja, y dígrafos rr-ll-ch-qu. | -Dígrafos.  -Combinación de letras.  -Leer un texto que tiene todas las letras. | -Reconocen que existen algunas letras que combinadas representan un solo sonido. Por ejemplo, la “c” con la “h” juntas siempre representa el sonido “ch”. Analizan varios ejemplos en el pizarrón. Para esto, muestra un dibujo y la palabra que representa y les pide que cuenten cuántos sonidos tiene esa palabra y cuántas letras tienen. Realizan lo mismo para identificar todos los dígrafos del español: “rr”, “ch”, “qu”, “ll”.  -Mediante la lectura de textos seleccionados previamente, observan una combinación de letras en que distintas vocales, al lado de la misma consonante no suenan siempre igual, por ejemplo, ga-ge-gi-go-gu. Les explica que la “e” y la “i”, al igual que pasaba con la letra “c”, al lado de la “g” no suenan del mismo modo que las otras vocales. Para que suenen igual es necesario, en el caso de estas dos letras, agregar una “u” entre medio, que no se pronuncia. Por ejemplo: guerrero, guitarra, juguete, águila. Observan varias fichas con palabras que tengan la letra “g” en diversas combinaciones y le pide que las lean en voz alta (también puede escribir estas palabras en el pizarrón). Luego les presenta un texto en que hay palabras con “g” y realizan una lectura coral del mismo. Ponen énfasis en las palabras que tienen esta letra. Finalmente, realizan dictado de varias oraciones para que los alumnos escriban palabras con ga, ge, gue, gi, gui, go y gu. Luego revisa el dictado en el pizarrón.  -Recortan palabras que contengan rr, ll, que, qui, gue, gui y las peguen en su cuaderno (clasificadas según la combinación de letras a la que corresponde cada palabra). Posteriormente algunos escriben en el pizarrón una oración con alguna palabra de las que recortaron. Los demás alumnos las copian en sus cuadernos como ejemplos. -Realizan guías de actividades  **-Leen un texto apropiado para 1º básico que contenga todas las letras del abecedario.** –Leen silenciosamente un texto. Luego conversar sobre lo que leyeron.  -En grupos leen en voz alta un texto, mientras los demás grupos siguen la lectura silenciosamente. |  |  | - Reconocen y reproducen el sonido de todas las letras. -Reconocen palabras que contienen las letras aprendidas en esta unidad. -Leen textos significativos apropiados a su edad, aplicando su conocimiento de las cinco vocales y todas las consonantes. |
| 3.9Expresarse de manera coherente y articulada sobre temas de su interés: -presentando información o narrando un evento relacionado con el tema -incorporando frases descriptivas que ilustren lo dicho -utilizando un vocabulario variado -pronunciando adecuadamente y usando un volumen audible -manteniendo una postura adecuada. | -Presentación de un superhéroe.  -Recomendación de película o cuento. | -Escuchan un cómic que tiene como personaje principal a un superhéroe. Luego piensan qué superhéroe les gustaría ser y qué características tiene. Preparan una presentación para compartir su elección con el curso.  -Preparan una recomendación de una película o de un cuento que les guste mucho. Para esto, deben realizan una presentación en la que explican al curso de qué trata la obra elegida y por qué les gusta. La presentación se complementa con una ilustración.  - Describen un objeto novedoso para el resto del curso. |  |  | -Presentan información sobre un objeto o un tema.  -Relatan experiencias siguiendo una secuencia. -Describen el objeto o el evento que presentan. - Comunican sus ideas sin recurrir a gestos ni al contexto. -Incorporan un vocabulario variado en sus intervenciones. -Incorporan, si es pertinente, palabras aprendidas recientemente. -Hacen contacto visual con la audiencia. -Evitan movimientos bruscos o constantes al hablar. |
| 3.5Demostrar comprensión de narraciones que aborden temas que les sean familiares: -extrayendo información explícita e implícita -respondiendo preguntas simples, oralmente o por escrito, sobre los textos (qué, quién, dónde, cuándo, por qué) -recreando personajes a través de distintas expresiones artísticas, como títeres, dramatizaciones, dibujos o esculturas -describiendo con sus palabras las ilustraciones del texto y relacionándolas con la historia -estableciendo relaciones entre el texto y sus propias experiencias -emitiendo una opinión sobre un aspecto de la lectura | -Relacionar la historia con las ilustraciones.  -Los personajes.  -Transformar un cuento. | -Realizan dibujo según características  mencionadas.  -Trabajo texto de alumno.  -Responden a preguntas dónde, quién, cuándo sucede, por qué sucede del texto que están leyendo.  **-**Realizan lectura gestual de las palabras y forman la oración uniendo.  -Repiten secuencia de letras del alfabeto.  -Confeccionan personajes de cuento con plasticina o títeres.  -Realizan guías de actividades |  |  | -Contestan preguntas que aluden a información explícita del texto o a información implícita evidente. -Responden, oralmente o por escrito, preguntas sobre la historia, como qué sucede, quién realiza cierta acción, dónde ocurre cierta acción, cuándo sucede, y por qué sucede. -Caracterizan a los personajes mediante dibujos, títeres, esculturas o dramatizaciones, entre otras expresiones artísticas. -Describen oralmente las ilustraciones presentes en los textos narrativos leídos. -Relacionan las ilustraciones de los textos leídos con los personajes, los acontecimientos y los lugares presentes en ellos. -Mencionan experiencias de sus vidas que se relacionan con lo que leyeron. -Formulan una opinión sobre un cuento o sobre una acción o un personaje de una historia leída. |
| \*5 Escribir con letra clara, separando las palabras con un espacio, para que pueda ser leída por otros con facilidad.  3.8Escribir oraciones completas para transmitir mensajes. | -Marcar palabras.  -Escritura en carro.  - Cambiar una oración.  - Letra comprensible.  -Regalar un texto.  -Dictado.  -Elección del texto favorito de su casa.  -Escribir un dialogo.  -Escritura de una idea de diferentes maneras.  -Extensión de oraciones.  -Descripción de objetos. | -En parejas, los estudiantes leen en voz alta oraciones que han escrito ellos mismos y encierran cada palabra en un círculo para comprobar que las han separado correctamente. De lo contrario escriben nuevamente las oraciones que tienen errores.  -El docente dicta una oración, relacionada con el tema que se discutió en clases.  - Identifican y reproducen punto de partida, desarrollo y final de cada letra, en su forma mayúscula y minúscula.  - Ligado de las letras entre si para formar palabras.  - Regularidad en la escritura en cuanto a:  proporción y tamaño de cada una de las letras  alineación e inclinación de letras y palabras  espaciado regular entre las letras y palabras  -Copia de palabras, oraciones y textos breves y significativos, con propósitos definidos y claros. |  |  | -Escriben palabras, usando correctamente las letras aprendidas. -Escriben con letra legible. -Separan cada palabra con un espacio.  -Escriben mensajes a otros. -Escriben oraciones sobre sus lecturas. -Describen por escrito objetos o personas. -Escriben oraciones comprensibles. |
| \*3Desarrollar el gusto por la lectura, explorando libros y sus ilustraciones.  3.2Leer textos breves en voz alta para adquirir fluidez: -pronunciando cada palabra con precisión, aunque se autocorrijan en algunas ocasiones -respetando el punto seguido y el punto aparte -leyendo palabra a palabra | -Fijarse en la puntuación.  -Lectura preparada.  .Lectura en parejas.  -Compartir la lectura. | - Todos los días un alumno trae preparada una lectura de textos breves y sencillos.  - Lecturas compartidas.  -A medida que leen utilizan y comprenden el sentido de los términos: vocal, consonante, sílaba, frase, oración, texto, puntuación. |  |  | -Leen con precisión palabras que incluyen las letras aprendidas. -Leen en voz alta respetando todos los puntos aparte y la mayoría de los puntos seguidos. -Leen oraciones diciendo al menos dos palabras de corrido sin detenerse a hacer lectura silábica. |
| 3.3 Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo: -relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos -visualizar lo que describe el texto  3.7Leer independientemente y comprender textos no literarios escritos con oraciones simples (cartas, notas, instrucciones y artículos informativos) para entretenerse y ampliar su conocimiento del mundo: -extrayendo información explícita e implícita -formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura | -Lectura diaria.  -Lectura de una carta.  -Lectura de una noticia.  -Comprensión lectora. | - Relata en secuencia cronológica al menos tres hechos sucedidos en un cuento.  - Describe los sentimientos de una persona o personaje del texto, a partir de las acciones que realiza o de algunas de sus expresiones.  - Infiere detalles directamente relacionados con situaciones presentadas en el texto.  - Infiere el significado de palabras, apoyándose en información presentada en el texto.  - Señala su aceptación o rechazo del comportamiento de una persona o personaje de un texto, basándose en su experiencia y en elementos del texto. |  |  | -Mencionan un aspecto de sus vidas que se relaciona con el texto leído o escuchado. -Mencionan información que conocen y que se relaciona con el texto leído o escuchado.  -Describen o dibujan lo que visualizan a partir de un texto leído o escuchado.  -Hacen un recuento de la información obtenida de textos breves. -Localizan información en un texto. -Subrayan en el texto información solicitada por el docente. -Contestan, oralmente o por escrito, preguntas que aluden a información explícita o implícita de un texto leído. -Describen las imágenes del texto. -Indican qué les gustó o no de un texto leído. |
| \*6 Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.  \*7 Incorporar de manera pertinente en sus intervenciones orales el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos. | - Relacionar una palabra con diversas situaciones.  -Tarjetas de vocabulario.  -Palabras relacionadas. | -Según un texto que los estudiantes hayan leído o escuchado y, a partir del tema, hacen un listado de palabras que se relacionan. Por ejemplo: tempestad: lluvia, truenos, relámpagos, rayos, nubes, etc. Luego realiza una actividad para que los alumnos utilicen estas palabras en contexto.  -En parejas cada estudiante tiene tarjetas con palabras de vocabulario que han aprendido recientemente. Cada tarjeta contiene una de las palabras en estudio con su respectiva ilustración o sinónimos en la parte de atrás. Los estudiantes se turnan para mostrar la palabra a su compañero y que este dé la definición o el sinónimo correspondiente. Apartan las tarjetas con las palabras que no recuerdan. Una vez que ambos estudiantes hayan explicado todas sus palabras, toman el grupo de palabras que no supieron, miran el dibujo y se las explican mutuamente. |  |  | - Realizan dibujos que expresan el significado de palabras extraídas de un texto escuchado o leído.  -Usan adecuadamente las palabras aprendidas en sus textos escritos.  -Hacen un recuento de una lectura utilizando algunas palabras del texto original. -Utilizan un vocabulario variado y preciso para transmitir mensajes.  -Usan adecuadamente en sus intervenciones orales, las palabras aprendidas. -Conversan con otras personas acerca de las palabras aprendidas.  -Hacen un recuento de una lectura, utilizando algunas palabras del texto original.  -Utilizan un vocabulario variado y preciso para transmitir mensajes |
| \*1 Comprender y disfrutar versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto, como: cuentos folclóricos, y de autor, poemas, fabulas, leyendas. | -Lectura diaria de cuentos.  -Tres momentos de un cuento.  -Personajes.  -Representación de episodios del cuento. | -De las lecturas diarias, cual es el texto que más ha llamado la atención.  -Identifican personajes de la historia. Luego los dibujan.  -Responden a preguntas realizadas por el docente en relación a como se sintieron al escuchar el texto.  -Copia de palabras, oraciones y textos breves y significativos, con propósitos definidos y claros.  -Dibujan los tres momentos de un cuento.  -En pequeños grupos representan frente al curso pequeños episodios del cuento. |  |  | -Escuchan comprensivamente cuentos, disfrutando de su contenido.  -Mencionan textos que les hayan gustado.  -Mencionan personajes que les gustan de los textos escuchados. -Mencionan emociones experimentadas a partir de un texto escuchado.  -Recrean episodios de un cuento escuchado mediante distintas expresiones artísticas. |
| \*9Interactuar de acuerdo con las convenciones sociales en diferentes situaciones: -presentarse a sí mismo y a otros - saludar - preguntar -expresar opiniones, sentimientos e ideas - situaciones que requieren el uso de fórmulas de cortesía como por favor, gracias, perdón, permiso. | -Acuerdos sobre como nos gusta que nos traten.  -Modelar.  -Representación.  -Premio diario. | -Conversación como se sienten respetados. Anotan en el pizarrón, piensan en ejemplos de cómo cada una se lleva a la práctica y llegan a acuerdos sobre cuáles son las convenciones que serán especialmente relevantes para ellos durante el año. (Dame tus 5)  -El docente, en forma permanente, modela el uso de las convenciones de cortesía y recuerda a los alumnos que usen palabras como buenos días, buenas tardes, por favor, gracias, permiso, etc., cada vez que la situación lo amerita.  - Comparan dos representaciones y explica por qué es importante ser amable y cortés con los demás.  Se lleva el cariñosito, mascota del curso. El alumno que se allá destacado durante todo el día, por su buen comportamiento. |  |  | Se presentan, usando su nombre completo y entregando información básica sobre ellos mismos.  Piden la palabra antes de hablar en clases.  Esperan el momento adecuado en la conversación para hablar.  Agradecen a pares y adultos cada vez que reciben ayuda.  Piden disculpas cuando la situación lo amerita.  Piden permiso cuando la situación lo amerita (para levantarse de sus puestos, para ir al baño, para buscar algún material, etc.). |
| \*2 Desarrollar la curiosidad por las palabras o expresiones que desconocen y adquirir el hábito de averiguar su significado. | -Destacar vocabulario nuevo.  -Preguntas de vocabulario.  -Aprender una palabra para comprender mejor una lectura. | -Destacar el vocabulario nuevo después de leer un texto.  -Algunos alumnos son elegidos por semana para estar preguntado el significado de las palabras que no conocen.  -En base a una palabra que no conozcan de la lectura que se está trabajando. El profesor la explica y ejemplifica en distintos contextos. |  |  | -Identifican las palabras desconocidas al oírlas o leerlas. -Preguntan a sus pares o profesores el significado de los términos desconocidos que escuchan o leen. -Explican con sus propias palabras el significado de los términos desconocidas. |
| \*8 Participan activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clase o temas de su interés; expresando sus ideas u opiniones, demostrando interés ante lo escuchado, respetando turnos. | Conversaciones sobre un texto. | -Todos los días escuchan un texto que lee el docente en voz alta. Conversan sentimientos, ideas y opiniones con respecto a las oraciones leídas. El profesor hace preguntas para guiarlos a reflexionar antes de contestar. Luego de que un estudiante ha hecho un comentario, el profesor puede pedir a otro que opine sobre lo que el compañero acaba de decir. |  |  | - Relatan experiencias personales o expresan sentimientos, ideas y opiniones en la discusión de un tema.  - Aportan información y opiniones al conversar en grupo.  -Expresan desacuerdo frente a opiniones expresadas por otros, sin descalificar las ideas o al emisor. |

|  |
| --- |
| **Título de la unidad de aprendizaje:**  “¡Lo hemos logrado!” |

|  |
| --- |
| **Actitudes:**  -Demostrar interés y una actitud activa frente a la lectura, orientada al disfrute de la misma y por la valoración del conocimiento que se puede obtener a través de ella. -Demostrar disposición e interés por expresarse de manera creativa mediante las diversas formas de expresión oral y escrita. -Realizar tareas y trabajos de forma rigurosa y perseverante, con el fin de desarrollarlos de manera adecuada a los propósitos de la asignatura. |

|  |
| --- |
| **Integración de la Fe a la enseñanza (IFE)**.  Dios nos entrega diversas herramientas para poder llegar a ser metódicos y responsables en el aprendizaje que hemos obtenido. |

|  |
| --- |
| **Mes o meses planificado(s): Octubre, Noviembre y Diciembre.** |
| **Título de la unidad de aprendizaje: “¡Lo hemos logrado!”** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Número de horas pedagógicas (semanales): 8Hrs** | **Número de semanas: 10 semanas.** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **¿Qué se espera lograr?**  **(Para qué)** | **¿Qué enseñar y qué aprender?** | **¿Cómo enseñar y con qué aprender?** | | **¿Qué y con qué evaluar?**  **(Evaluación)** | |
| **Objetivos de aprendizaje de cada Unidad** | **Contenidos** | **Actividades para el alumno (a)** | **Recursos** | **Tipo de instrumento** | **Indicadores de Evaluación** |
| 4.1Leer textos breves en voz alta para adquirir fluidez: -pronunciando cada palabra con precisión, aunque se autocorrijan en algunas ocasiones -respetando el punto seguido y el punto aparte -leyendo palabra a palabra.  \*1 Comprender y disfrutar versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto, como: cuentos folclóricos, y de autor, poemas, fabulas, leyendas. | -Refuerzo de fluidez.  -Lectura frecuente.  -Lectura diaria de cuentos.  -Tres momentos de un cuento.  -Personajes. | -En parejas uno que ha tenido buenos resultados en lectura y el otro no. Cada pareja con el mismo texto se van turnando para leerlo en voz alta primero uno y luego él otro, deben ayudarse mutuamente. Estas parejas se mantienen en el tiempo y esta actividad se realiza al menos una vez a la semana.  -Al menos durante media hora semanal leen en silencio un texto escogido por ellos. Cada vez que terminan una lectura, los alumnos escriben una oración sobre ella en sus cuadernos.  -De las lecturas diarias, cual es el texto que más ha llamado la atención.  -Identifican personajes de la historia. Luego los dibujan.  -Responden a preguntas realizadas por el docente en relación a como se sintieron al escuchar el texto.  -Dibujan los tres momentos de un cuento. | -Laminas.  -Set de cuentos.  -Guias.  -Power point.  -Canción de las vocales (texto de estudio).  - Lana.  - Plasticina.  -Revistas.  -Croquera.  - Cuaderno de la asignatura.  -Comic.  -Trabalenguas.  -Adivinanzas. | -2 Prueba s parciales.  -Escritura en el cuaderno.  -Comprensión lectora  -Evaluación de calidad y fluidez lectora.  -Evaluación CRA.  -Prueba semestral. | -Leen en voz alta pronunciando cada palabra con precisión. -Leen en voz alta respetando los puntos seguidos y aparte. -Leen oraciones, deteniéndose en algunas palabras, pero sin hacer lectura silábica en voz alta.  -Escuchan comprensivamente cuentos, disfrutando de su contenido.  -Mencionan textos que les hayan gustado.  -Mencionan personajes que les gustan de los textos escuchados. -Mencionan emociones experimentadas a partir de un texto escuchado. |
| 4.3Leer independientemente y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación; por ejemplo: - poemas -historias breves -textos con una estructura predecible | -Intercambiar lecturas.  -Lectura on line. | -Llevan a clases un cuento o un poema que les guste para intercambiarlo con otro traído por el compañero de banco. En clases, los intercambian los textos y los leen de manera silenciosa. Para finalizar la actividad, el profesor pregunta a algunos alumnos qué les trajo el compañero, si les gustó y qué fue lo que les gustó.  -Visitan la sala de computación y conocen uno o dos sitios web donde pueden encontrar textos apropiados y entretenidos para leer. Exploran las páginas y luego leen un cuento o un poema seleccionado previamente. El profesor anima a los alumnos a explorar estas páginas para buscar lecturas y realizar actividades en línea cuando tengan tiempo libre y acceso a un computador con internet. Anotan en sus cuadernos los sitios que pueden visitar http://www.chileparaninos.cl http://nanai.vtr.cl/ |  |  | -Mencionan personajes de las obras leídas. -Mencionan textos que han leído. -Relacionan aspectos de un texto leído y comentado en clases con otros textos. -Releen los textos que conocen. -Seleccionan textos para leer por su cuenta. -Recomiendan textos a otros. -Manifiestan su preferencia por algún texto. |
| 4.2Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo: -relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos -visualizar lo que describe el texto | -Estrategias previas a la lectura.  -Visualizar.  -Monitorear la lectura. | -Antes de leer el texto escuchan de qué se trata y comunican de forma oral que conocen acerca de este tema. Además leen del pizarrón las palabras más difíciles que aparecen en el texto.  -Cierran los ojos y escuchan oraciones que hablan de un personaje o lugar. Imaginar con detalles todas las oraciones y dibujan sobre lo que imaginaron.  -Leen un texto desafiante en conjunto con el profesor. Un buen lector debe detenerse en las palabras que no conoce y busca su significado en el diccionario. |  |  | -Mencionan un aspecto de sus vidas que se relaciona con el texto leído o escuchado. -Mencionan información que conocen y que se relaciona con el texto leído o escuchado. -Describen o dibujan lo que visualizan a partir de un texto leído o escuchado |
| 4.4Demostrar comprensión de narraciones que aborden temas que les sean familiares: -extrayendo información explícita e implícita -respondiendo preguntas simples, oralmente o por escrito, sobre los textos (qué, quién, dónde, cuándo, por qué) -recreando personajes a través de distintas expresiones artísticas, como títeres, dramatizaciones, dibujos o esculturas -describiendo con sus palabras las ilustraciones del texto y relacionándolas con la historia -estableciendo relaciones entre el texto y sus propias experiencias -emitiendo una opinión sobre un aspecto de la lectura | -Construir conocimientos previos para comprender mejor un texto.  -Comprensión de un cuento.  -Trabajar un tema en torno a la lectura. | -Antes de leer el texto escuchan de qué se trata y comunican de forma oral que conocen acerca de este tema. Además leen del pizarrón las palabras más difíciles que aparecen en el texto.  -Escuchan un cuento leído por el profesor en voz alta y luego conversan sobre la historia o un tema en particular. |  |  | -Contestan preguntas que aluden a información explícita del texto o a información implícita evidente. -Responden, oralmente o por escrito, preguntas sobre la historia, como qué sucede, quién realiza cierta acción, dónde ocurre cierta acción, cuándo sucede y por qué sucede. -Caracterizan a los personajes a través de dibujos, títeres, esculturas o dramatizaciones, entre otras expresiones artísticas. -Describen oralmente las ilustraciones presentes en los textos narrativos leídos. -Relacionan las ilustraciones de los textos leídos con los personajes, los acontecimientos y los lugares presentes en ellos. -Mencionan experiencias de sus vidas que se relacionan con lo que leyeron. -Formulan una opinión sobre un cuento o sobre una acción o un personaje de una historia leída. |
| 4.5Leer habitualmente y disfrutar los mejores poemas de autor y de la tradición oral adecuados a su edad. | **-**Lectura alternada de versos.  -Lectura del poema favorito.  -Lectura dramatizada de un poema.  -Poemas. | - Leen un poema que está proyectado en el pizarrón, en forma alternada un verso el profesor y otro ellos.  -Luego de que leen y escuchan varios poemas, seleccionan sus favoritos y se organizan en grupos, de acuerdo al poema que eligieron. Cada grupo prepara la lectura de su poema para recitarlo de memoria, incorporando en su presentación algunos elementos que tengan relación con el poema, como un dibujo o disfraces.  - En grupos aprenden estrofas del poema para preparar la lectura dramatizada. Incorporan sonidos para ambientar lo que narra el poema. Cada grupo presenta su fragmento en orden para completar el poema.  -Leen y comentan semanalmente un poema. |  |  | -Recrean versos de poemas mediante de diferentes expresiones artísticas. -Hacen un recuento de un poema leído. -Recitan poemas, rimas, canciones, adivinanzas, trabalenguas, etc. -Proponen nuevos versos para poemas que han leído en clases. -Reconocen palabras que riman y sonidos característicos de un poema leído. |
| 4.6Leer independientemente y comprender textos no literarios escritos con oraciones simples (cartas, notas, instrucciones y artículos informativos) para entretenerse y ampliar su conocimiento del mundo: -extrayendo información explícita e implícita - formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura | **-**Significado de los nombres.  -Lectura de revistas.  -Conocer más sobre un tema.  -Lectura de textos sobre un tema. | -Averiguan el significado de su nombre y lo anotan.  -Aprender las partes que tiene una revista y un diario y escogen distintos artículo para leer.  -Leen un texto de un tema ya hayan escuchado antes y hacen un dibujo de lo que ahí se explica. Debajo del dibujo, escriben la información extraída de la lectura que consideren importante.  - Leen un texto breve de forma individual y luego el docente hace preguntas para evaluar la comprensión y profundizar en diversos aspectos del texto. Elijen cuatro preguntas y las respondan por escrito en el cuaderno. |  |  | -Hacen un recuento de la información obtenida de textos breves. -Localizan información en un texto. -Subrayan en el texto información solicitada por el docente. - Contestan, oralmente o por escrito, preguntas que aluden a información explícita o implícita de un texto leído. -Describen las imágenes del texto. -Indican qué les gustó de un texto leído. |
| 4.7Escribir oraciones completas para transmitir mensajes.  \*5 Escribir con letra clara, separando las palabras con un espacio, para que pueda ser leída por otros con facilidad. | -Compartir lo aprendido.  -Escribir una anécdota.  -Tarjeta de despedida.  -Marcar palabras.  -Escritura en carro.  - Cambiar una oración.  - Letra comprensible.  -Regalar un texto.  -Dictado. | -Reflexionan sobre lo que han aprendido durante esa semana en el colegio. Luego escogen lo que más les gustó aprender y se lo cuenten al compañero de banco. Para que finalmente este lo anote en su cuaderno.  -Piensan en algo que les haya sucedido durante ese año y que quisieran compartir. Comentan oralmente su experiencia. Luego, intercambian sus anécdotas con el compañero de banco y posteriormente las anotan en sus cuadernos.  -Escriben tarjeta de despedida contando qué fue lo que más les gustó de ese año y qué quieren hacer el año próximo en el colegio.  -En parejas, los estudiantes leen en voz alta oraciones que han escrito ellos mismos y encierran cada palabra en un círculo para comprobar que las han separado correctamente. De lo contrario escriben nuevamente las oraciones que tienen errores.  -El docente dicta una oración, relacionada con el tema que se discutió en clases. Los alumnos escriben la oración en sus cuadernos. Luego, el docente vuelve a dictarla y, esta vez, pide que aplaudan cada vez que escuchan una palabra, para saber cuántas palabras tiene la oración. Luego marcan los espacios que dividen las palabras en las oraciones que ellos escribieron y verifican que coincida el número de términos.  -Escriben varias oraciones en el pizarrón que los mismos estudiantes dictan y luego las copian en su cuaderno. Debajo de cada una, deben reescribir la oración cambiando una palabra. Por ejemplo: Mi mamá lava un vestido. Mi mamá lava una blusa**.** |  |  | -Escriben mensajes a otros. -Escriben oraciones sobre sus lecturas. -Describen por escrito objetos o personas. -Escriben oraciones comprensibles.  -Escriben palabras, usando correctamente las letras aprendidas. -Escriben con letra legible. -Separan cada palabra con un espacio. |
| 4.8Disfrutar de la experiencia de asistir a obras de teatro infantiles o representaciones para ampliar sus posibilidades de expresión, desarrollar su creatividad y familiarizarse con el género. | -Obra de teatro o representación. | -Visitan el teatro o observan un video de alguna representación de manera que se familiaricen con el género. Comentan respecto a la obra teatral. Luego escriben una oración sobre lo que vieron y la complementan con una ilustración. |  |  | -Describen una parte de una obra de teatro o representación. - Nombran a los personajes de una obra de teatro o representación vista. -Expresan oralmente los sentimientos y emociones que experimentaron durante una obra de teatro infantil o representación vista. -Expresan qué sentimientos manifestó un personaje en una obra vista. |
| 4.9Desempeñar diferentes roles para desarrollar su lenguaje y autoestima, y aprender a trabajar en equipo. | -Personaje de un cuento.  -Mimicas.  -Representar un cuento. | - Caracterizan y representan frente al curso un personaje de los distintos que hayan leído. Practican su presentación junto a un compañero, siguiendo la estructura dada por el docente.  -En grupos hacen una representación con mímica de uno de los cuentos que han escuchado o leído durante la semana. Los demás grupos adivinan el cuento que están representando sus compañeros.  - En grupos representan o graban una parte del cuento que contenga dialogo entre los personajes. |  |  | -Representan partes de textos escuchados o leídos. -Cumplen sus responsabilidades para realizar una representación. |
| \*4 Asistir habitualmente a la biblioteca para elegir, escuchar, leer y explorar textos de su interés. | Registro de lecturas realizadas. | -Diariamente asisten a la Biblioteca del establecimiento para sacar un libro poder llevárselo a la casa y registrar en su croquera nombre del libro que leyeron, autor y dibujo de los personajes. |  |  | -Visitan la biblioteca y seleccionan libros de su interés.  -Exploran libros de la biblioteca y los comparten con pares y adultos.  -Piden ayuda a la hora de elegir un libro. |
| \*2 Desarrollar la curiosidad por las palabras o expresiones que desconocen y adquirir el hábito de averiguar su significado. | -Destacar vocabulario nuevo.  -Preguntas de vocabulario.  -Aprender una palabra para comprender mejor una lectura. | -Destacar el vocabulario nuevo después de leer un texto.  -Algunos alumnos son elegidos por semana para estar preguntado el significado de las palabras que no conocen.  -En base a una palabra que no conozcan de la lectura que se está trabajando. El profesor la explica y ejemplifica en distintos contextos. |  |  | -Identifican las palabras desconocidas al oírlas o leerlas. -Preguntan a sus pares o profesores el significado de los términos desconocidos que escuchan o leen. -Explican con sus propias palabras el significado de los términos desconocidas. |
| \*8 Participan activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clase o temas de su interés; expresando sus ideas u opiniones, demostrando interés ante lo escuchado, respetando turnos. | Conversaciones sobre un texto. | -Todos los días escuchan un texto que lee el docente en voz alta. Conversan sentimientos, ideas y opiniones con respecto a las oraciones leídas. El profesor hace preguntas para guiarlos a reflexionar antes de contestar. Luego de que un estudiante ha hecho un comentario, el profesor puede pedir a otro que opine sobre lo que el compañero acaba de decir. |  |  | - Relatan experiencias personales o expresan sentimientos, ideas y opiniones en la discusión de un tema.  - Aportan información y opiniones al conversar en grupo.  -Expresan desacuerdo frente a opiniones expresadas por otros, sin descalificar las ideas o al emisor. |
| \*9Interactuar de acuerdo con las convenciones sociales en diferentes situaciones: -presentarse a sí mismo y a otros - saludar - preguntar -expresar opiniones, sentimientos e ideas - situaciones que requieren el uso de fórmulas de cortesía como por favor, gracias, perdón, permiso. | -Acuerdos sobre como nos gusta que nos traten.  -Modelar.  -Representación.  -Premio diario. | -Conversación como se sienten respetados. Anotan en el pizarrón, piensan en ejemplos de cómo cada una se lleva a la práctica y llegan a acuerdos sobre cuáles son las convenciones que serán especialmente relevantes para ellos durante el año. (Dame tus 5)  -El docente, en forma permanente, modela el uso de las convenciones de cortesía y recuerda a los alumnos que usen palabras como buenos días, buenas tardes, por favor, gracias, permiso, etc., cada vez que la situación lo amerita.  - Comparan dos representaciones y explica por qué es importante ser amable y cortés con los demás.  Se lleva el cariñosito, mascota del curso. El alumno que se allá destacado durante todo el día, por su buen comportamiento. |  |  | Se presentan, usando su nombre completo y entregando información básica sobre ellos mismos.  Piden la palabra antes de hablar en clases.  Esperan el momento adecuado en la conversación para hablar.  Agradecen a pares y adultos cada vez que reciben ayuda.  Piden disculpas cuando la situación lo amerita.  Piden permiso cuando la situación lo amerita (para levantarse de sus puestos, para ir al baño, para buscar algún material, etc.). |
| \*3Desarrollar el gusto por la lectura, explorando libros y sus ilustraciones. | -Compartir la lectura.  -Lectura en común.  -Lectura personal.  Lectura de textos sobre temas variados. | -En grupos hojean y comenten un mismo texto. Observan el texto y las ilustraciones y descubran de qué se trata el cuento. Luego de un tiempo apropiado, un representante de cada grupo explica qué descubrieron en la lectura. Finalmente, el profesor les lee la historia, compara lo leído con los comentarios de los alumnos y destaca lo que se relaciona con el trabajo de cada grupo.  -Semanalmente siguen la lectura que el profesor realiza en voz alta de un con texto que todos poseen. Finalmente realiza preguntas relacionadas con el texto.  -Todos los días se dan 5 min para que cada alumno pueda leer en forma silenciosa un pequeño texto.  . |  |  | -Expresan su opinión frente a las ilustraciones de un texto. -Recomiendan libros a pares. -Comentan qué les gustó de un texto. -Mencionan un libro o un ilustrador favorito. -Hacen dibujos que aluden a los textos que han leído |
| \*6 Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.  \*7 Incorporar de manera pertinente en sus intervenciones orales el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos. | - Relacionar una palabra con diversas situaciones.  -Tarjetas de vocabulario.  -Palabras relacionadas. | -Según un texto que los estudiantes hayan leído o escuchado y, a partir del tema, hacen un listado de palabras que se relacionan. Por ejemplo: tempestad: lluvia, truenos, relámpagos, rayos, nubes, etc. Luego realiza una actividad para que los alumnos utilicen estas palabras en contexto.  -En parejas cada estudiante tiene tarjetas con palabras de vocabulario que han aprendido recientemente. Cada tarjeta contiene una de las palabras en estudio con su respectiva ilustración o sinónimos en la parte de atrás. Los estudiantes se turnan para mostrar la palabra a su compañero y que este dé la definición o el sinónimo correspondiente. Apartan las tarjetas con las palabras que no recuerdan. Una vez que ambos estudiantes hayan explicado todas sus palabras, toman el grupo de palabras que no supieron, miran el dibujo y se las explican mutuamente. |  |  | - Realizan dibujos que expresan el significado de palabras extraídas de un texto escuchado o leído.  -Usan adecuadamente las palabras aprendidas en sus textos escritos.  -Hacen un recuento de una lectura utilizando algunas palabras del texto original. -Utilizan un vocabulario variado y preciso para transmitir mensajes.  -Usan adecuadamente en sus intervenciones orales, las palabras aprendidas. -Conversan con otras personas acerca de las palabras aprendidas.  -Hacen un recuento de una lectura, utilizando algunas palabras del texto original.  -Utilizan un vocabulario variado y preciso para transmitir mensajes |