Colegio Cristiano Emmanuel

U.T.P. Enseñanza Media 2012

PLANIFICACIÓN SEMANAL 2012

CURSO: 1º medio

PROFESORA: Marcia Coñuecar Vejar SECTOR DE APRENDIZAJE : Artes Musicales

UNIDAD DE APRENDIZAJE: UNIDA 1: LOS INSTRUMENTOS MUSICALES

PERIODO : 1º semestre marzo - abril

OBJETIVO FUNDAMENTAL: Discriminar auditivamente distintas formas de producción sonora de los instrumentos musicales.

OBJETIVOS FUNDAMENTALES TRANSVERSALES: Observar y conocer el entorno acústico evaluando las condiciones para desarrollar

una actitud de preocupación y cuidado por la calidad del medio.

APRENDIZAJES ESPERADOS:

- Demuestran interés por la música y ejecución de diferentes repertorios.

- Reconoce auditivamente y clasifica instrumentos y familias instrumentales, de acuerdo a criterios determinados y en base a la audición.

- Explica los criterios utilizados en las clasificaciones de instrumentos más conocidas e identifica auditivamente las agrupaciones instrumentales más representativas de los diferentes repertorios.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Semana  Fecha | I.F.E  Integración de la fe en la enseñanza | Contenidos | Actividades metodológicas | Evaluación  Indicadores Evaluativos | |
| 1° | La expresión creativa dirigida por Dios en relación con el mundo exterior. | Los instrumentos musicales: funcionamiento y criterios de clasificación. | - Conversación del plan de estudio, metodología, evaluaciones.  - DIAGNÓSTICO. Actividad de audición: escuchan canciones y reconocen los instrumentos musicales. | - Evaluación diagnóstica. | |
| 2° | La expresión creativa dirigida por Dios en relación con el mundo exterior. | Los instrumentos musicales: funcionamiento y criterios de clasificación. | - Escuchan explicación de la clasificación de los instrumentos musicales, según familia y naturaleza vibratoria.  - Observan y escuchan video de instrumentos musicales.  - Observan diapositivas de instrumentos musicales y desarrollan clasificación. | - Evaluación acumulativa. |
| 3° | La expresión creativa dirigida por Dios en relación con el mundo exterior. | Los instrumentos musicales: funcionamiento y criterios de clasificación. | - Reconocen el uso de un mismo instrumento.  - Reconocimiento auditivo de instrumentos musicales.  - Desarrollan guía de audición. | - Evaluación acumulativa. |
| 4° | La expresión creativa dirigida por Dios en relación con el mundo exterior. | Instrumentos, música instrumental y tipos de música. | - Escuchan y describen agrupaciones instrumentales propias de diferente tipo de Música.  - Desarrollan guía de apoyo clasificando los instrumentos escuchados. | - Evaluación acumulativa. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Semana  Fecha | I.F.E  Integración de la fe en la enseñanza | Contenidos | Actividades metodológicas | Evaluación  Indicadores Evaluativos | |
| 5° | La expresión creativa dirigida por Dios en relación con el mundo exterior. | Instrumentos, música instrumental y tipos de música. | - Trabajo auditivo: reconocimiento de instrumentos musicales  (clasificación, función) y de agrupaciones instrumentales con sus respectivos instrumentos. | - Evaluación acumulativa. | |
| 6° | La expresión creativa dirigida por Dios en relación con el mundo exterior. | Los instrumentos musicales: funcionamiento y criterios de clasificación. | - Continúan trabajo de investigación de instrumentos musicales: Fichas organológica según pauta de trabajo. ( 2 instrumentos designados) | - Evaluación sumativa. |
| 7° | La expresión creativa dirigida por Dios en relación con el mundo exterior. | Los instrumentos musicales: funcionamiento y criterios de clasificación. | - Inician trabajo de investigación de instrumentos musicales: Fichas organológica según pauta de trabajo. ( 2 instrumentos designados) | - Evaluación sumativa |

Colegio Cristiano Emmanuel

U.T.P. Enseñanza Media 2012

PLANIFICACIÓN SEMANAL 2012

CURSO : 1º medio

PROFESORA: Marcia Coñuecar Vejar SECTOR DE APRENDIZAJE : Artes Musicales

UNIDAD DE APRENDIZAJE: UNIDA 2: PRÁCTICA INSTRUMENTAL

PERIODO : 1º semestre mayo- junio

OBJETIVO FUNDAMENTAL: - Discriminar auditivamente distintas formas de producción sonora de los instrumentos musicales.

- Gozar la música como medio de expresión a través del ejercicio individual y grupal de interpretar obras simples.

OBJETIVOS FUNDAMENTALES TRANSVERSALES: Observar y conocer el entorno acústico evaluando las condiciones para desarrollar

una actitud de preocupación y cuidado por la calidad del medio.

APRENDIZAJES ESPERADOS:

- Acompaña la ejecución de una canción o la interpretación instrumental, realizando esquemas y líneas melódicas en los instrumentos apropiados.

- Proyecta un arreglo musical simple, a partir del diagrama formal de una canción, aplicando reglas y técnicas aprendidas en clase.

- Crea un arreglo sencillo ( instrumental o mixto) para una canción conocida, aplicando las técnicas aprendidas, y lo monta en grupo.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Semana  Fecha | I.F.E  Integración de la fe en la enseñanza | Contenidos | Actividades metodológicas | Evaluación  Indicadores Evaluativos | |
| 8° | La expresión creativa dirigida por Dios en relación con el mundo exterior. | - Práctica instrumental: interpretación, arreglo e improvisación. | - Organización del curso para iniciar trabajo de conjunto instrumental, se explica cómo será la metodología de trabajo.  - Se aprenden melodía 1 en flauta, metalófono, guitarra. | - Evaluación formativa. | |
| 9° | La expresión creativa dirigida por Dios en relación con el mundo exterior. | - Práctica instrumental: interpretación, arreglo e improvisación. | - Ensayos por grupo melodía 1 profesora supervisa los grupos. | - Evaluación acumulativa. |
| 10° | La expresión creativa dirigida por Dios en relación con el mundo exterior. | - Práctica instrumental: interpretación, arreglo e improvisación. | - Ensayos por grupo melodía 1 profesora supervisa los grupos. | - Evaluación acumulativa. |
| 11° | La expresión creativa dirigida por Dios en relación con el mundo exterior. | - Práctica instrumental: interpretación, arreglo e improvisación. | - Ensayos por grupo melodía 1 profesora supervisa los grupos. | - Evaluación acumulativa. |
| 12° | La expresión creativa dirigida por Dios en relación con el mundo exterior. | - Práctica instrumental: interpretación, arreglo e improvisación. | - Presentación por grupo melodía 1 . | - Evaluación sumativa. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Semana  Fecha | I.F.E  Integración de la fe en la enseñanza | Contenidos | Actividades metodológicas | Evaluación  Indicadores Evaluativos | |
| 13° | La expresión creativa dirigida por Dios en relación con el mundo exterior. | - Práctica instrumental: interpretación, arreglo e improvisación. | - Organización del curso para iniciar trabajo de conjunto instrumental.  - Se aprenden melodía 2 en flauta, metalófono, guitarra. | - Evaluación formativa. | |
| 14° | La expresión creativa dirigida por Dios en relación con el mundo exterior. | - Práctica instrumental: interpretación, arreglo e improvisación. | - Ensayos por grupo melodía 2 profesora supervisa los grupos. | - Evaluación acumulativa. |
| 15° | La expresión creativa dirigida por Dios en relación con el mundo exterior. | - Práctica instrumental: interpretación, arreglo e improvisación. | - Ensayos por grupo melodía 2 profesora supervisa los grupos. | - Evaluación acumulativa. |
| 16° | La expresión creativa dirigida por Dios en relación con el mundo exterior. | - Práctica instrumental: interpretación, arreglo e improvisación. | - Ensayos por grupo melodía 2 profesora supervisa los grupos. | - Evaluación acumulativa. |
| 17° | La expresión creativa dirigida por Dios en relación con el mundo exterior. | - Práctica instrumental: interpretación, arreglo e improvisación. | - Presentación por grupo melodía 2 . | - Evaluación sumativa. |