



LOS MÉTODOS DE LA FILOSOFÍA



La palabra método significa literalmente el hecho de seguir un camino. Consiste en un procedimiento que permite avanzar en el conocimiento, una investigación con un plan prefijado y con unas reglas determinadas y aptas para llevar al fin propuesto.

El método se diferencia así del azar y requiere de un orden. De esta manera, el método científico, el método matemático, el método filosófico adoptan diferentes modalidades de acuerdo con el objeto de estudio, al tipo de conocimiento que se quiere alcanzar.

Los métodos empleados por los filósofos en su búsqueda de certezas son diversos. A continuación, nos referiremos a los más utilizados en el transcurso de la historia de la filosofía.

- El análisis
- Desarrollo y crítica de argumentos
- El diálogo
- Búsqueda de supuestos
- Razonamientos a partir de situaciones ficticias o de la vida real.



1. **Análisis:** Análisis significa la descomposición de un todo en sus partes. En el caso del análisis filosófico, no nos referimos a la descomposición efectiva de un todo material en las partes que lo componen, sino de la separación mental de los elementos de una totalidad.



Se contrapone a la síntesis, que es una recomposición o reunión de algo que se encontraba previamente desunido o descompuesto.

El análisis consistirá en un examen por separado de cada una de las partes que componen una totalidad dada. Y este procedimiento apuntará generalmente a una síntesis final, que dará una comprensión más clara de aquella totalidad.

Examinemos, a modo de ejemplo, la reflexión que hace Aristóteles, en su *Ética a Nicómaco*, acerca del tema global y complejo de la FELICIDAD.

"Si la felicidad es una actividad ejercida conforme a una capacidad, es razonable que se trate de la capacidad más perfecta de la parte mejor del hombre. Ahora bien, la parte mejor del hombre es la Razón o como quiera que llamemos a aquella parte de nosotros que por naturaleza parece ser la más excelente y principal y poseer la intelección de las cosas bellas y divinas; pues la Razón es o algo divino o, ciertamente, lo más divino que hay en nosotros. Por tanto, su actividad - según la capacidad que le es propia - será la felicidad completa".

Aristóteles, Ética a Nicómaco



Vemos cómo Aristóteles toma el tema de la felicidad y va separando los elementos que la constituyen.

Es una actividad;

Es una actividad que ejerce conforme a una capacidad;

Esta capacidad es la más perfecta del hombre y de su parte mejor.

Aquí se encuentra con otro concepto complejo: "la parte mejor del hombre". Procede entonces a proponer que se trata de la Razón y a señalar sus componentes:

Es la parte más excelente y principal;

Posee la intelección de las cosas bellas y divinas;

Ella es algo divino o lo más divino que hay en nosotros.

Después de este análisis, la revisión de los elementos que componen ese todo complejo, Aristóteles hace la **síntesis**, aclarada por la reflexión anterior sobre cada uno de los elementos. Esta síntesis es la siguiente:

"su actividad (de la Razón) -según la capacidad que le es propia- (y que ya estableció en el análisis) será la felicidad completa".

- 2. Desarrollo y Crítica de Argumentos:** Este método consiste en hacerse cargo de la posición contraria, rebatirla y desarrollar la posición propia.

Para poder comprender mejor este método veremos el siguiente ejemplo tomado de las *Meditaciones Metafísicas*, René Descartes, *Primera Meditación*.

Ejemplo:

"Por eso quizá no concluiremos de allí erradamente si decimos que la física, la astronomía y la medicina y todas las demás ciencias que dependen de la consideración de las cosas compuestas son muy dudosas e inciertas; pero que la aritmética, la geometría y las demás ciencias de esta naturaleza, que o tratan sino de cosas muy



simples y muy generales, sin preocuparse demasiado si se encuentran en la naturaleza o no, contienen algo cierto e indubitable. Pues, aunque esté despierto o duerma, dos y tres juntos formarán siempre el número cinco, y el cuadrado jamás tendrá más de cuatro lados; y no parece posible que verdades tan claras puedan ser sospechosas de falsedad o incertidumbre alguna.

Sin embargo, hace mucho que tengo en mi espíritu cierta opinión, a saber, que existe un Dios que lo puede todo por el cual he sido creado tal como soy. Pues ¿quién me podrá asegurar que este Dios no ha hecho que no exista tierra ninguna, ningún cielo, ningún cuerpo extenso, ninguna figura, ninguna magnitud, ningún lugar y que, sin embargo, yo tenga las sensaciones de todas esas cosas y que todo esto me parezca existir como yo lo veo? E, igualmente, como a veces juzgo que los demás se equivocan, incluso en las cosas que piensan saber con la mayor certidumbre, puede ser que él haya querido que yo me equivoque siempre que hago la suma de dos y tres, o que cuento los lados de un cuadrado..."

*René Descartes, Meditaciones Metafísicas,
Primera Meditación*



En el ejemplo ofrecido, podemos ver cómo Descartes se hace cargo del argumento que quiere rebatir:

Explica las razones por las cuales no sería posible dudar de la geometría, la aritmética y otras ciencias que tratan de cosas simples y generales.

Después de expuesta esa posición, él mismo se pone en el lado opuesto, argumentando que no puede saber con certeza si un Dios todopoderoso lo quiere engañar cada vez que él suma dos más tres o que cree ver las cosas que se presentan a su mente.



3. **El Diálogo:** Encontramos el diálogo como uno de los primeros métodos usados por la filosofía. Parece que en ir contraponiendo opiniones se va haciendo la luz. Se nos dice de Sócrates que él dialogaba en el ágora o plaza griega con todo tipo de personas y que a ellas les preguntaba y de sus respuestas nacían otras preguntas que conducían a otras respuestas y a través de este proceso se iban aclarando las ideas.

Platón escribe casi todas sus obras en forma de diálogo y sabemos que en este diálogo, el que lleva el pensamiento platónico es Sócrates.

El diálogo es inherente al filosofar y aunque algunos filósofos nos entreguen su pensamiento como ideas ya elaboradas, el proceso de su elaboración ha sido siempre un diálogo, el que puede ser realizado entre varias personas o también del hombre consigo mismo, por eso la filosofía es llamada por Platón: **dialéctica**.



Características que debiera tener un diálogo filosófico:

- Dar argumentos racionales y claramente expuestos
- Hacerse cargo de los argumentos contrarios
- No mezclar con ataques o desvalorizaciones personales
- No partir de supuestos no comprobados
- Estar empeñados en la búsqueda de la verdad y no en el ganar la discusión.

Vocabulario:

Dialéctica: arte de conversar. Sócrates la practicó, pretendiendo introducir a los hombres en la verdadera esencia de las cosas, mediante graduales clasificaciones de los conceptos.

Inherente: que por su naturaleza está de tal manera unido a algo que no se puede separar de ello.



LAS PREGUNTAS QUE SE HACE LA FILOSOFÍA

Todas las ciencias comienzan su trabajo de investigación y reflexión a partir de preguntas: hay algo que no sabemos y que nos interesa saber.

Las diferentes disciplinas científicas se formulan diferentes tipos de preguntas, según el objeto de su estudio.

Hay, por ejemplo: Ciencias que buscan explicar los fenómenos de la naturaleza o cómo crear instrumentos tecnológicos o cómo sanar enfermedades. Las preguntas que dan origen a la investigación o trabajo en estas ciencias se llaman **preguntas empíricas**, pues se refieren a situaciones que conocemos por medio de la experiencia ("empeiría" en griego significa experiencia).

Las ciencias empíricas responden a preguntas como:

- ¿A qué temperatura se dilatan los metales?;
- ¿Cuál es la estructura de la célula?;
- ¿Por qué se producen las lluvias?

Otras ciencias tienen su ámbito de estudio en las relaciones matemáticas o lógicas. Para ello no necesitan utilizar la experiencia en el curso de su trabajo: la geometría, el álgebra, la lógica. Ellas responden a preguntas tales como:

- ¿Cuáles son las condiciones de validez de un razonamiento?;
- ¿Cuál es la fórmula para resolver el cuadrado de binomio?;
- ¿Cuánto suman los ángulos interiores de un triángulo?





Estas preguntas se llaman **preguntas formales**. Las preguntas formales se diferencian de las empíricas en que éstas no consideran la experiencia para formular su respuesta.

Hay otro dominio del conocimiento que no considera la experiencia medible y experimentable de las ciencias empíricas ni las relaciones lógicas entre conceptos o cantidades. Este es el campo del **conocimiento filosófico**, cuyas preguntas se refieren a la naturaleza de las cosas en general (no de la célula, del carnívoro o de la planta, sino del ser: del ser en cuanto ser; no en cuanto árbol, planta o piedra)

Se pregunta también sobre el sentido de la vida humana, sobre el alcance del conocimiento, sobre los principios fundamentales de la moral, sobre la naturaleza de la belleza. Son las **preguntas filosóficas**.

Recuerde que la Filosofía no es tanto una búsqueda de respuestas sino de preguntas. Los grandes dominios de estas preguntas son:

1. Metafísica
2. Ética
3. Estética
4. Antropología Filosófica
5. Lógica
6. Epistemología

La pregunta por el ser, por la existencia, por el sentido y causa del existir del cosmos, los hombres, los insectos, el arte, las estrellas... ¿por qué están ahí? ¿En qué consiste el misterio de la existencia? Es el dominio de la **METAFÍSICA**.

La pregunta por el sentido de nuestro actuar: ¿por qué sentimos o pensamos que nuestras acciones son buenas o malas? ¿Por qué no actuamos, sin más, directamente como animales? ¿Por qué asignamos cualidad moral a nuestras acciones? Es el dominio de la **ÉTICA**.



¿Por qué decimos de ciertas cosas que son bellas o feas? ¿Por qué eso que llamamos "belleza" nos modifica, causa efectos en nosotros? ¿Qué es la belleza? ¿Existe en sí, o es una cualidad que nosotros asignamos a las cosas? Es el dominio de la ESTÉTICA.

¿Por qué los grupos humanos evolucionan de unos estados a otros? ¿Por qué cambian las culturas? ¿Por qué cambian las costumbres, las creencias? ¿En qué consiste el fenómeno humano? ¿Cuál es el ser del hombre? Es el dominio de la ANTROPOLOGÍA FILOSÓFICA.

¿Cuáles son los mecanismos y normas que rigen el pensamiento y que nos permiten llegar a conocimientos o conclusiones verdaderas, válidas o ciertas? Es el dominio de la LÓGICA.

¿Por qué nuestro conocimiento está sujeto a errores? ¿Cuáles son los fundamentos de nuestras certezas? ¿Sobre qué verdades se sostienen las ciencias? ¿Cuáles son los métodos que las ciencias emplean? ¿Son ellos válidos y suficientes para llegar a la verdad? Es el dominio de la EPISTEMOLOGÍA.

